

# Pochette à documents élastiquée

## Etape 1 : le tracé du patron sur une feuille.

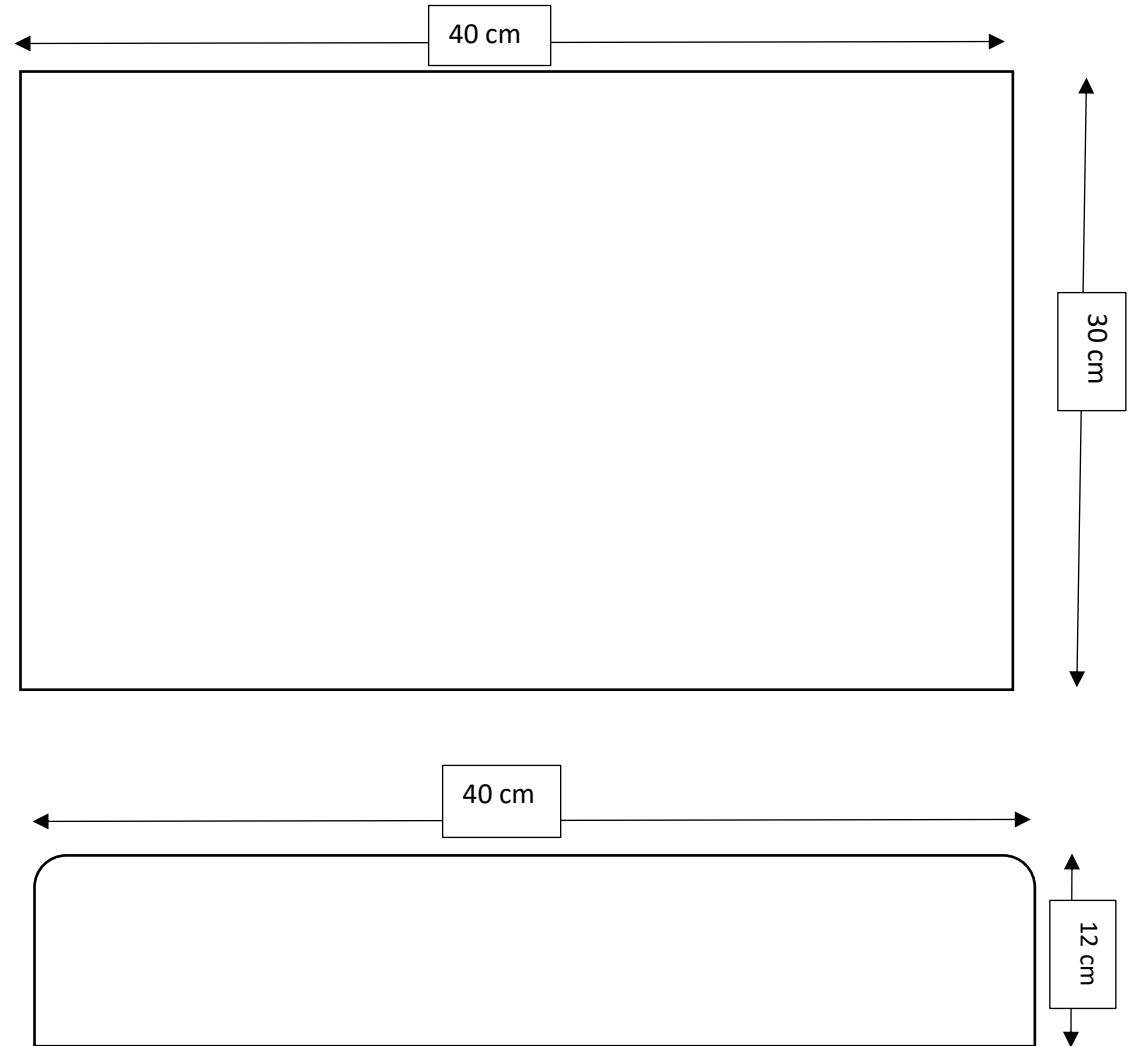
Prenez du papier kraft pour tracer ce patron.

1- Tracer un rectangle de 40 cm de large sur 30 cm de long.

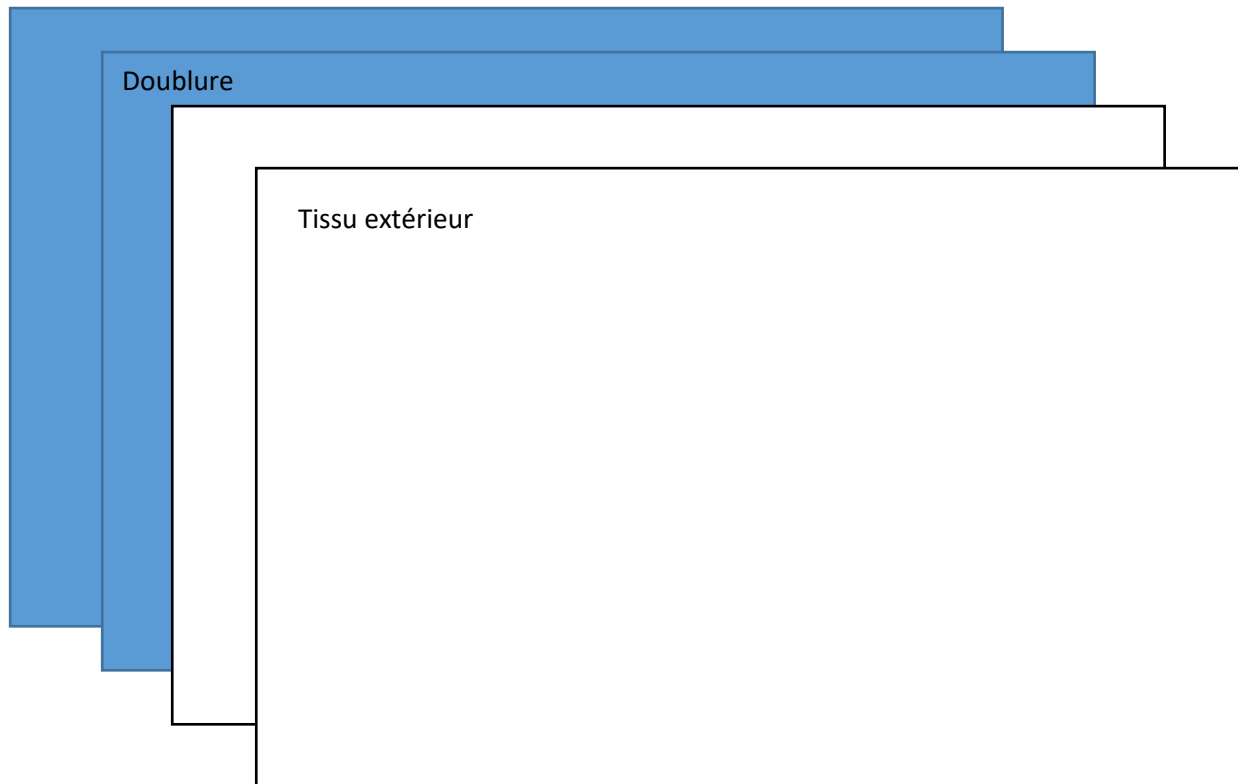
Ce rectangle servira de patron pour couper les dos et devant de votre pochette à documents, ainsi que de patron pour la doublure du dos et du devant.

2- Tracer un rectangle de 40 cm de large et 12 cm de long.

Facultatif : vous pouvez arrondir les coins supérieurs de votre rectangle (avec un pistolet, une règle courbe ou un objet à base ronde de type verre) pour un effet plus doux.



## Etape 2 : La coupe



Une fois le patron du dos et devant tracé et découpé, placez votre patron sur votre matière et coupez deux fois dans la matière extérieure et deux fois dans la matière doublure.



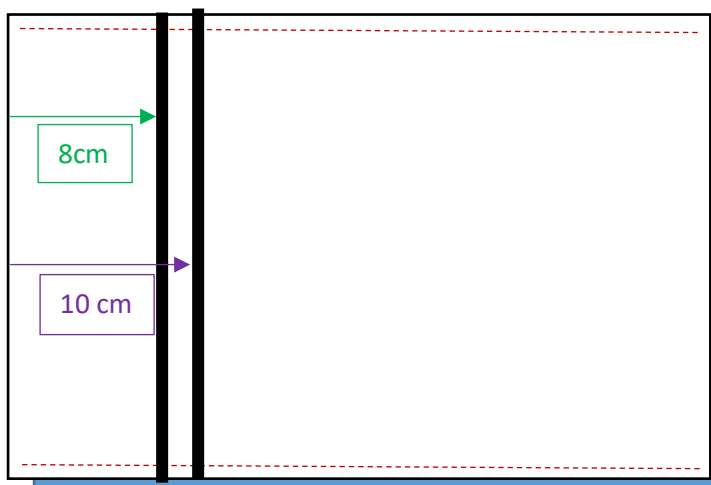
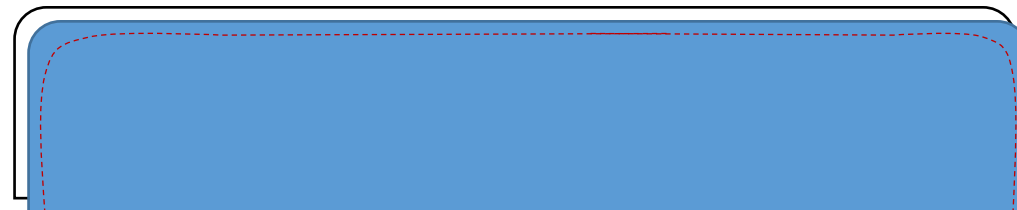
Placez et coupez les pièces de rabat :

- 1 fois dans la doublure
- 1 fois dans la matière extérieure.
- Couper deux bandes élastiques de 32 cm de long et 1 cm de large.

**Etape 3 : L'assemblage du rabat et du dos avec leurs doublures respectives**

Prenez votre rabat extérieur et votre doublure rabat, assemblez les, **endroit contre endroit** à la machine à coudre, comme sur le modèle (en rouge). Crantez les bords arrondis, retournez le rabat. Bien aplatir les coutures, de préférence au fer à repasser, si votre matière le permet.

Dans le cas où vous n'auriez pas arrondi vos coins, un simple dégarnissage des angles suffisent



Prenez une pièce de doublure et une pièce de tissu extérieur, pour réaliser le dos.

Assembler cette fois ci-envers contre envers. Vous pouvez réaliser deux coutures, une en haut et une en bas des pièces pour les maintenir ensemble (En rouge sur le modèle).

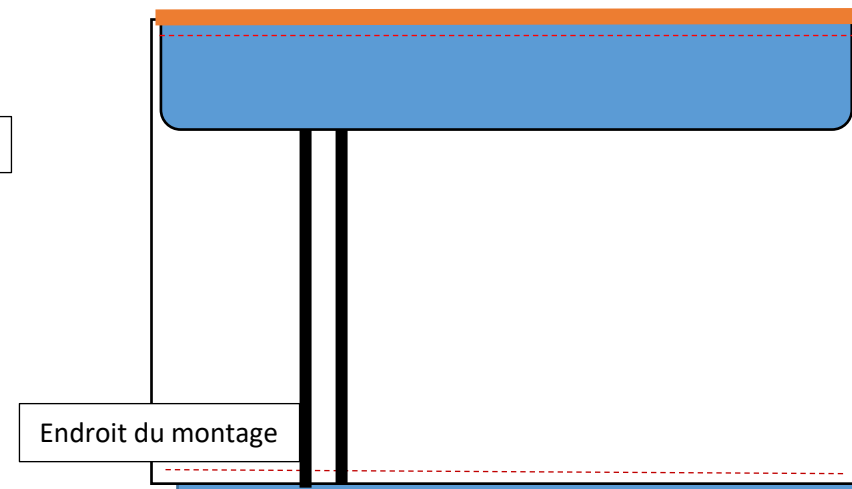
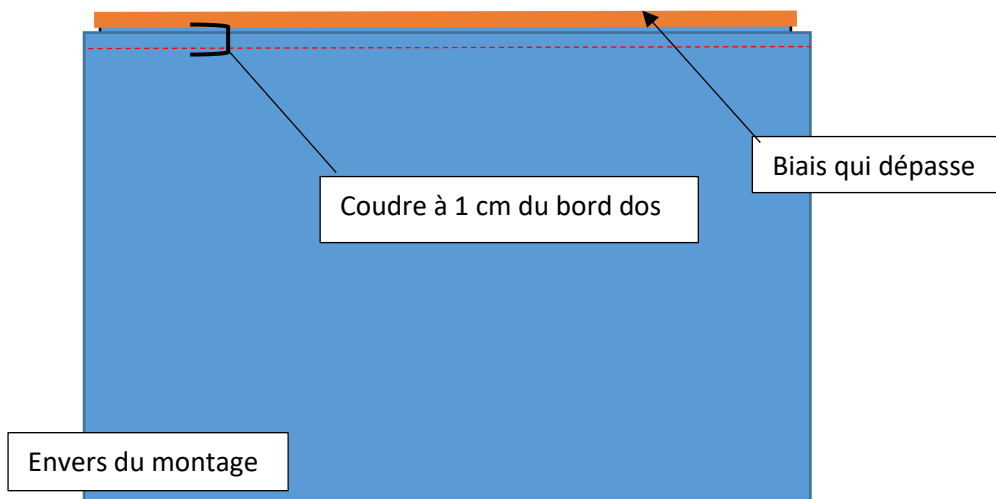
Placez votre élastique dans le sens de la longueur, à 8 cm pour le premier et à 10 cm pour le deuxième, du bord droit des pièces assemblées. Vous pouvez les maintenir à l'aide d'une petite couture. Les deux élastiques sont donc parallèles.

**Etape 4 : Assemblage du rabat sur le dos.**

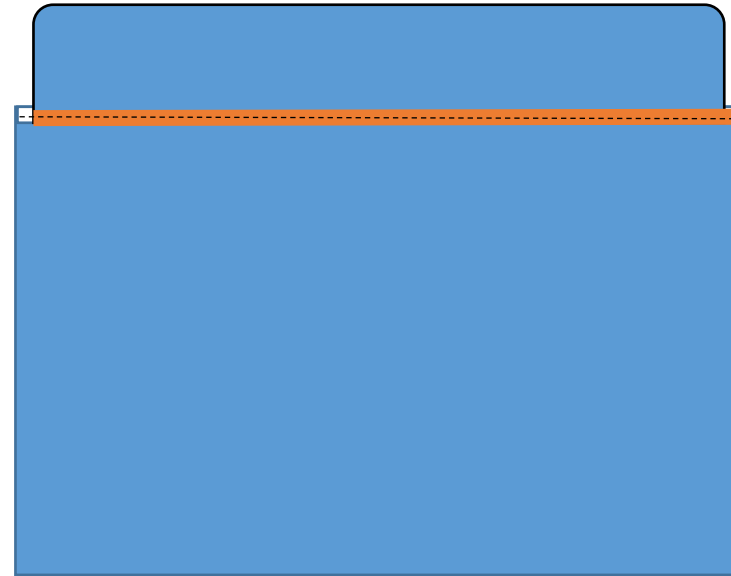
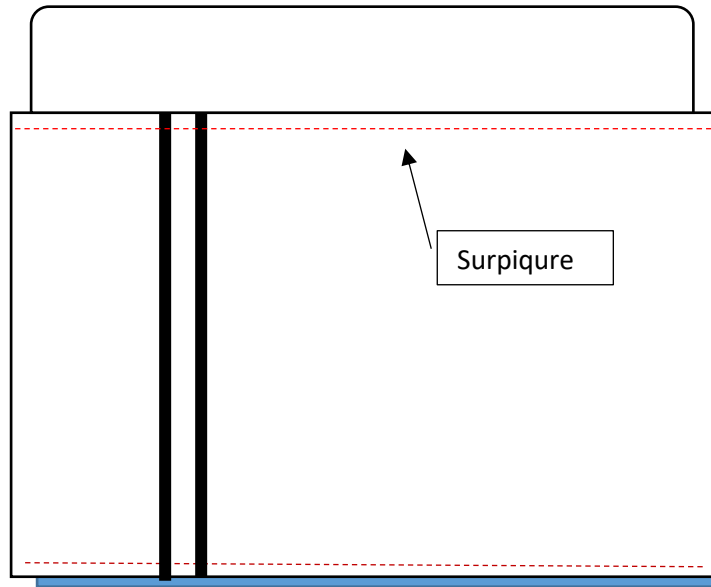


Une fois le rabat retourné, venez fermer le côté resté ouvert à l'aide d'un biais. Ce biais servira de propreté pour l'assemblage avec le dos.

Assemblez endroit contre endroit le rabat avec le dos. Placez le rabat sur le bord supérieur de la partie dos, en veillant à faire dépasser le biais par rapport au dos. (voir schéma).



Etape 4 : Assemblage du rabat sur le dos  
(suite)



Coucher la couture avec le biais sur le dos (voir schéma). Maintenez le biais couché avec une surpiqure.

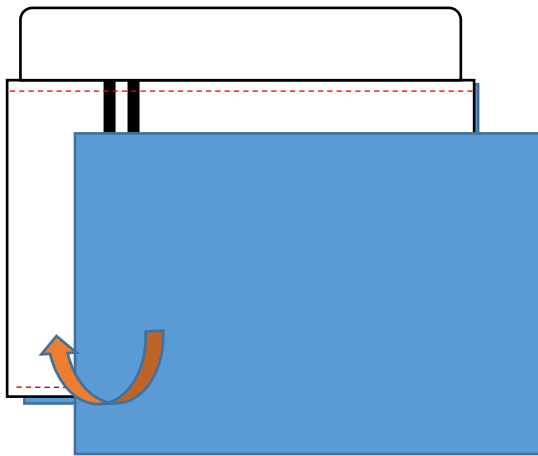
**Etape 5 : Assemblage du devant et de sa doublure**

Assemblage du devant et sa doublure (étape 1)

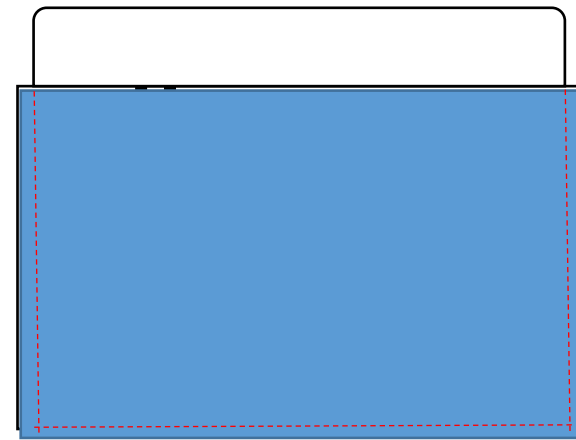
- 1- Assembler le devant avec sa doublure correspondante, endroit contre endroit à 1cm du bord supérieur du devant.
- 2- Une fois cette couture faite, ouvrez les coutures, ainsi que l'ouvrage.
- 3- Faites une surpique sur le surplus de couture couché coté doublure. C'est ce qu'on appelle une « couture morte ». Cette couture sert de maintien, afin que votre doublure reste en place.
- 4- Replier envers contre envers cette fois-ci, le devant et sa doublure

Doublure et devant (extérieur) ouverts

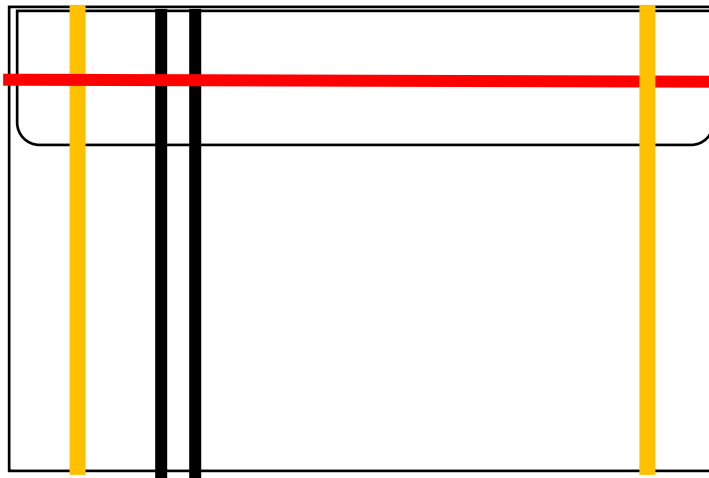
Surpique en rouge sur la couture couchée vers la doublure. (étapes deux et trois)



Superposer endroit contre endroit, le dos et le devant



Coudre les côtés et le bord inférieur



Résultat final et variantes

Retournez votre ouvrage, et le tour est joué !  
Amusez-vous à créer de nouvelles variantes de position élastiques (exemples en jaune et en rouge)