

## L'Objectif de la Liberté

Le soleil se levait à peine, éclairant les rues pavées de notre village encore endormi. Je serrais fort l'appareil photo de papa entre mes mains. Il était vieux, un peu abîmé, mais pour moi, c'était un vrai trésor. Depuis l'occupation, chaque photo que je prenais était un moyen de résister, de montrer qu'on croyait encore à des jours meilleurs.

Mon frère, Aaron, adore l'Histoire. Il me raconte souvent comment des gens ordinaires, comme nous, se sont battus pour la liberté. Ils prenaient des risques énormes pour défendre leurs idées. Avec lui, on rêvait qu'un jour, tout serait à nouveau normal, que les drapeaux flotteraient au vent, en signe de paix retrouvée.

Chaque matin, je me promenais dans les ruelles, mon appareil autour du cou, prête à capturer les petits moments de courage que je voyais : une poignée de main rapide, un mot glissé discrètement sous une porte, un regard plein de détermination. Pour moi, ces photos n'étaient pas juste des images, c'étaient des souvenirs, des preuves qu'on n'avait jamais cessé de croire en la liberté.

Puis, un jour de mai 1945, tout changea. Les cloches se mirent à sonner partout dans le village. Dans les rues, les soldats alliés défilaient, et tout le monde applaudissait. Mon cœur battait très fort. J'ai pris mon appareil et je me suis faufilée au milieu de la foule. C'est là que j'ai pris la photo la plus importante de ma vie : un jeune soldat américain qui portait une petite fille dans ses bras, un grand sourire aux lèvres. C'était le symbole de la paix retrouvée.

À ce moment-là, j'ai compris. Je voulais devenir photographe. Pas juste pour prendre des images, mais pour montrer au monde ce que j'avais vu, ce qu'on avait vécu. Parce que malgré les difficultés, il y avait toujours de l'espoir, et moi, je voulais le capturer à jamais.

Ce jour-là, je me suis promis de ne jamais arrêter. Un jour, je serai plus forte que tout ce que j'ai vécu. Avec mon appareil, je serai comme un grand arbre qui pousse malgré les tempêtes. Je serai l'océan, qui continue d'avancer même quand les vagues sont fortes. Je raconterai l'Histoire, je témoignerai de ce que j'ai vu. Un jour, grâce à mes photos, je montrerai au monde ce que c'est que d'être libre.

Et c'est Lily, avec son appareil autour du cou, qui le fera....